摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷四十二

詳校官主事臣陳木

御定佩文齋廣羣芳譜卷四十二

花譜

迎春花

迎春花一名金腰帶人家園圃多種之叢生高數尺有一丈者方莖厚葉如初生小椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉春前有花如瑞香花黄色不結實葉苦澀平無毒雖草花最先點綴春色亦不可廢花

時移栽土肥則茂𡏮牲水灌之則花蕃二月中可分

彙考增三柳軒雜識迎春花為僭客　花經迎春花七品三命　瓶花譜迎春花六品四命　學圃餘疏余一

迎春花盆景結屈老幹天然得之嘉定唐少谷人以為寶

集藻七言絶句增唐白居易代迎春花招劉郎中幸與松筠相近栽不隨桃李一時開杏園豈敢妨君去未有花時且看來　戲迎春花贈楊郎中金英翠萼帶春寒

黄色花中有幾般憑君語向遊人道莫作蔓菁花眼看

宋韓琦中書東廳迎春覆闌纖弱綠條長帶雪衝寒拆嫩黄迎得春來非自足百花千卉共芬芳

迎得新春入舊科獨先嘉卉占陽和今年頓被寒摧折應為尖頭送暖多

劉敞閤前迎春花穠李繁桃刮眼明東風先入九重城黄花翠蔓無人顧浪得迎春世上名

沉沉華省鎖紅塵忽地花枝覺歲新為問名園最深處不知迎得幾多春

華省當時綠鬢郎金樽美酒醉紅芳

今日對花不成飲春愁已與草俱長

詩散句增宋晏殊淺艷侔鶯羽纖條結兔絲偏凌早春發應誚衆芳遲

詞原宋趙師俠清平樂纖穠嬌小也解争春早占得中央顔色好裝點枝枝新巧　東皇初到江城殷勤先去迎春乞與黄金腰帶壓持紅紫紛紛

金雀花

原金雀花叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉花生

葉傍色黄形尖旁開兩瓣勢如飛雀甚可愛春初即開采之滚湯入少鹽微焯可作茶品清供春間分栽最易

繁衍

集藻七言絶句原宋翁元廣金雀花管領東風知幾春也將俗態染香塵有人不具看花眼惱殺飄蓬老病身

酴醿

原酴醿一名獨步春一名百宜枝杖一名瓊綬帶一名雪纓絡一名沉香蜜友藤身灌生青莖多刺一穎三葉

如品字形面光綠背翠色多鈌刻花青跗紅萼及開時變白帶淺碧大朶千瓣香微而清盤作高架二三月間爛熳可觀盛開時折置書冊中冬取插鬢猶有餘香本名荼蘼一種色黄似酒故加酉字　增益部方物畧記蜀酴醾多白而黄者時時有之但香減於白花　四川志成都縣出酴醿花有三種曰白玉碗曰出爐銀曰雲南紅色香俱美

彚考增清異錄酴醿木香事事稱宜故賁插枝云百宜

枝杖此洛社故事也　花經酴醿一品九命　澄懷錄韓熙載云對花焚香酴醿宜沉水　原誠齋雜記范蜀公居許下造大堂名以長嘯前有酴醿架高廣可容十客每春季花繁燕客其下約曰有飛花墮酒中者嚼一大白或笑語喧譁之際微風過之滿座無遺時號飛英會　增三餘贅筆曾端伯以荼蘼為韻友張敏叔以荼蘼為雅客　花木考酴醿色作淺紅香氣不足閱唐宋詩詞多用粉面額黃香瓊香雪等字心竊疑之及考此

花本作荼蘼以酒號酴醿花色似之遂復從酉則花作白色似無可疑矣王敬美學圃雜疏乃疑酴醿為白木香不知陶學士穀云洛社故事賣酴醿木香插枝者均謂百宜枝杖二花並列豈能無别耶　廣東志酴醿海國所產為盛出大西洋國者花大如中國之牡丹蠻中遇天氣淒寒零露凝結他草木乃冰澌葉萎殊無香韻惟酴醿花上瓊瑤清瑩芬芳襲人若甘露焉夷女以澤體膩髮香經月不滅國人貯以鉛瓶行販他國

集藻記增宋張耒咸平縣丞廳酴醾記咸平五年詔以陳留之通遝許鎮為咸平縣先是章聖皇帝幸亳祠老子道通許築宮以待幸既為縣即以宮為令治所主簿居中書府而樞密府為尉舍熙寧某年始置丞於是遷縣尉於外而丞居焉丞居之堂庭有酴醾問之邑之老人則其為樞密府時所種也既老而益蕃延蔓庇覆占庭之大半其花特大於其類邑之酴醾皆出其下蓋當時築室種植以待天子之所必有珍麗可喜之物而後敢

陳是以獨秀於一邑而莫能及也

贊增宋宋祁酴醿贊人情尚奇賤白貴黃厥英畧同寶寡於香

五言古詩原宋蘇軾杜沂遊武昌以酴醿花見餉酴醿不爭春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋蒙珠幰不妝艷已絕無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑至今微月夜笙簫來翠巘餘妍入此花千載尚清婉怪君呼不歸定為花所挽昨宵雷雨惡花盡君應返 增崔鶠酴醿

依栢引蔓上冐其顚春風亦已老自猒丹彩媚獨留白雪花灑此千尺翠嵯峨珠籠冠縹緲冐佛髻幽香勿襲人恐為真色累但願保明姿終日奉清對要之萬物彯汙潔自有類　元貢奎荼蘼架西園撿春事積雨斷餘紅荼蘼壓高架皎皎晚日烘翠蔓點殘雪清香度微風幽人對之坐瑩然此心同徘徊不忍去片月來高空宛如萬玉娥素袖舞雲中珠璣露顆綴翠珮煙光籠愛此不受折枝柔刺盈叢攜酒醉其下慰此良夜終　明吳

寛酴醾酴醾發長條叢生類著草每記衆花開此種開
獨早南方色多紅黄色見者少但嫌易零落蜂蝶食不
飽曲闌强遮護童子日必掃花落當復開豈似主人老
往昔詩客來寛句步頻繞載誦成感傷誰來慰幽抱
七言古詩增宋司馬光修酴醾架貧家不辦構堅木縛
竹立架擎酴醾風揺雨漬不耐久未及三載俱離披往
來遂復廢此徑舉頭礙冠行挂衣呼奴改作豈得已抽
新换故折四籬來春席地還可飲日色不到香風吹

蘇轍次韻詠酴醿蜀中酴醿生如積開落春風山寂寂
已憐正發香晻曖猶愛未開光的皪半垂野水弱如墜
直上長松勇無敵風中娜娜應數丈月下煌煌真一色
故園聞道開愈繁老人自恨歸無日百花已過春欲暮
燕坐繩牀空歎息朝來滿把得幽香案頭亂插銅瓶濕
一番花蘂轉頭空誰能往問天台拾　原楊萬里和羅
武岡荼蘼長句花飛十不啻五六青子團枝朱紫簇江
南桃李總成陰不論少城與韋曲荼蘼珍重不浪開晚

堆綠雲點水玉體熏山麝非一臍水洗銀河費千斛滴成小蓓窋於糝亂走長條柔可束醉眸須及月下來破鼻試從風裏觸先生未必被花惱偶與門人暮春浴為憐壓架十萬枝小立旁邊領新馥剩揀好語寵瓊蕤更掇清英付醽醁先生何得便杜門霜鬢猶須玉堂宿

增楊萬里走筆謝張功父送酴醿西湖野僧夸藏冰半年化作真水精南湖詩人笑渠拙不知儂家解乾雪藏冰窖子山之幽鑱透九地山鬼愁儂家藏雪有妙手分

明矖在翡翠樓向來巽二拉滕六王妃夜投玉川屋翦冰作花吹朔風挼雲為粉散寒空醉揮兩袖拂銀漢梢頭萬斛冷不融瓊田孳月拾翠羽砌成重樓天半許盤作青蛟吐綠霧亂飄六出熏沉炷人間雪脆那可藏天上雪落何曾香三月盡頭四月首南湖香雪今誰有分似誠齋老詩叟碎挼玉花泛春酒一飲一石更五斗

王十朋次韻程泰之酴醿青春果作堂堂去啼鳥喚春春不住明珠萬顆玉為錢欲買風光嗟巳暮蓬山地冷

花木稀祇有寒梅已先吐誰遣蚪枝上高架稍覺雲陰覆行路雨餘景物猶未佳葉底精神不多露鼻觀疑聞班馬香姿比何郎更風度平生惜春如惜別老眼待花如待哺幽芳相對止三人草草杯盤為花具　元華幼武荼䕷歌丹葩醉染猩猩血素萼便娟比霜雪呈妖逞艶豈足貴含芳嗜潔誇清絶荼䕷飽浥春雨膏玲瓏翦刻英瓊瑤千金腦麝和淑質萬箇玉蝶瑩柔條坐看明月花梢上便應題作清虛牓醉眠花底不須歸狼籍苔

茵空撫掌先生愛花何太濃對花一飲揮千鍾昔逢端
伯稱韻友我欲結好慚衰容莫教摇落西風後賈島留
題傳不朽憐君為作荼蘼歌多情又釀荼蘼酒
五言律詩增宋梅堯臣有折景福殿後酴醿花至者有
鳥銜花出清香不畏風初從上林發來過未央中簇簇
霜苞密層層玉葉同誰將作美酒醉看月生東　原陳
與義酴醿雨過無桃李唯餘雪覆墻青天映妙質白日
照繁香影動春微透花寒韻更長風流到尊酒猶足助

詩狂　明王象晉酴醿皓齒舞霓裳飄飄翠帯長何郎初傅粉荀令乍薰香玉蘂休誇白金沙敢並芳可憐蜂與蝶早晚引風狂

七言律詩原宋黄庭堅觀主簿家酴醿肌膚冰雪熏沉水百草千花莫比芳露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主簿瑶臺影裏據胡牀　增晁補之次韻李秬酴醿天紅瑣碎競春嬌後出何妨便奪標雲鶴喜晴來萬隻玉龍

驚震上千條蓐妝晃蕩風前仗蔫緑飄翩月下綃曾向瓊林亭畔見天涯相遇一魂銷　原　劉子翬次韻張守酴醾榮華休羨黒頭公且對芳晨賞麗叢十萬青條寒挂雨三千粉面笑臨風莫將擬雪才情賦盍與觀梅況味同只恐春歸有遺恨典刑猶在濁醪中　增　劉子翬

酴醾顛風急雨退花晨翠葉銀苞照眼新髙架攀緣雖得地長條盤屈總由人橫釵數朶開猶小撲酒餘香韻絶倫惟有金沙顔色好年年相伴殿殘春　原　劉克莊

酴醿青蛟蜕骨萬條長玉架盤雲護曉窻外面看來些子葉中間著得許多香一枝縞色分明好百卉含羞不敢芳飛殺銜花雙海燕被渠勾引一春忙　朱淑真詠酴醿花神末許春歸去故遣仙姿殿衆芳白玉體輕蟾魄瑩素紗囊薄麝臍香夢思洛浦嬋娟態愁記瑶臺淡淨妝勾引詩人清絶處一枝和雨在東墻　增金劉仲尹酴醿相看絶似好交友著眼江梅季孟中海窟笙簫來鶴背月林冰雪繞春風滿前玉蘂名尤重特地梨花

夢不同安得涪翁香一瓣種成聊供小南豐

五言排律增宋蘇轍次韻孔文仲酴醿蒼虬凍不死輕素暖仍歸落蘂時吹面繁香自撲幃光凝眞照夜枝軃或牽衣似厭風霾苦應思霧雨霏開樽迎最盛掃地見初稀賴有清陰在金波肯發揮　原黃庭堅見諸人倡和酴醿詩輙次韻戲詠梅殘紅藥遲此物共春暉名字因壺酒風流付枕幃墜鈿香徑草飄雪淨垣衣玉氣晴虹發沉材鋸屑霏直知多不厭何忍摘令稀常恨金沙

學舉時正可揮

五言絶句增宋蘇轍和文與可洋州園池荼蘼洞猗猗翠蔓長藹藹繁香足綺席墮殘英芳樽漬餘馥　朱子

荼蘼結棧遂芳植覆墻擁深翠還當具春酒與客花下醉　明李東陽荼蘼買種已經年貪看亦云久未惜雨沾衣應防刺傷手

七言絶句原宋韓維酴醾平生為愛此香濃仰面常迎落架風每至春歸有遺恨典刑猶在酒杯中　增韓維

酴醿細蓓繁英次第開攀條盡日未能回不如醉臥春風底時使清香拂面來　惜荼蘼天意再三珍雅艷花中最後吐奇香狂風莫掃殘英盡留與佳人貯絳囊原歐陽修酴醿清明時節散天香輕染鵝兒一抹黃最是風流堪賞處美人取作浥羅裳　劉攽荼蘼明紅暗紫競芬菲送盡東風不自知占得餘香慰愁眼百芳無得似荼蘼　蘇軾和文與可洋州園池荼蘼洞長憶故山寒食夜野荼蘼發暗香來分無素手簪羅髻且折霜

醱浸玉醅　蘇轍和王晉卿都尉荼蘼後圃荼蘼手自栽清於芍藥釅於梅舊來酒客今無幾三嗅馨香懶舉杯　張舜民酴醿冰肌雪艶映殘春燠日薰風入四鄰任是主人能愛惜也捹一半與遊人　黄庭堅酴醿漢宫嬌額半塗黄入骨濃薰賈女香日色漸遲風力細倚闌偷舞白霓裳　張仲謀家堂前酴醿委地沉水衣籠白玉苗不蒙湔拂苦無聊煩君斫取西莊柳扶起春風十萬條　增秦觀賞荼蘼有感春來百物不入眼惟見

此花堪斷腸借問斷腸緣底事羅衣曾似此花香　原

王庭珪酴醾東皇收拾春歸去獨遣荼蘼殿後塵憐我

寒窓賦愁寂時看玉面送殘春　增楊萬里坡仙閣上

觀荼蘼仰架遥看時見些登樓下瞰脱然佳酴醾蝴蝶

渾無辨飛去方知不是花　酴醾約我早來看及至來

看花已殘動地寒風君莫怯亂吹香雪灑闌干　陸游

東陽觀酴醾福州正月把離杯已見酴醾壓架開呉地

春寒花漸晚北歸一路摘香來　薛季宣酴醾花謝有

感當初曾醉浣花春席地棠梨當錦茵今日酴醿飄似雪閑忙不比舊時人　原盧祖皐酴醿雪榦雲條一架春酒中風度夢中閒東風不是無顔色過了梅花便是君　徐似道酴醿紛紛紅紫落莓苔帶月和煙特地開疑是玉妃新浴出翠雲梯上舞風臺　戴復古酴醿東風滿架索春饒三月梁園雪未消賸馥何人炷蘭麝柔條無力帶瓊瑶　增方岳荼蘪山徑陰陰雨未乾春風已暖却成寒不緣天氣渾無準要護荼蘪繼牡丹　手

插春風十萬條野香落架玉搖搖黃鸝莫悞看花眼等得南薰雪未消　陳三嶼布葉敷條翠作圍自生芒刺護裳衣莫嬿野興難拘束只伴春風亦見幾　原謝幼譓酴醾香雪支離半墜風柔條無奈不成叢阿蠻如許風流骨打困秋千細雨中　任拙齋一年春事到荼䕷香雪紛紛又撲衣晝把檀心好看取與留春住莫教歸

周方泉荼䕷架倒無人架全似老夫狂醉時昨夜一番溪雨橫又添苔蘚到花枝　湛道山雨後溪流半没

沙粉墻賣酒是誰家客中不覺春深淺開了荼蘼一架花　一春多雨少晴光眼底青春去意忙已恨點衣紅作陣絶憐滿架雪生香　無名氏穠華先占早春芳色别仙容五樣妝步屧東郊風力輭吹來只是一般香增金元好問荼蘼枕幃餘韻最清眞夢裏猶來著莫人擬借濃陰作羅幕玉纓多處臥殘春　元葉顒酴醿一點檀心氣味長向人無語舞霓裳千紅萬紫消磨盡猶有風吹不斷香

詩散句原宋謝堯仁下騰赤蛟身上抽碧龍頭千枝蟠一蓋一蓋簪萬毬花要帶月看香要和露收一點落衣袂經月氣未休一摘入釀瓮經歲味尚留　宋祁來白蠶叢國香傳弱水神析酲疑破鼻併艷欲留春　王十朋風枝張雨蓋露臉汗何郎妝拾歸醞醁芳姿韻更香梅堯臣京師三月荼蘼開高架交垂白為洞素蕊層層紫萼香釀歸光禄春生瓮　增石悉獨清合作諸蘭佩深白未數楊花綿春風爛熳倚墻角一月不復燒龍

涎　原劉攽瓊林殿側玉鉤欄雪霞新花四月闌密影可容千客坐柔條何處萬龍蟠　程敦厚獨嬿朱臉花顏俗全學瑶臺玉女妝素月共成中夜色好風分散四鄰香　增种放緑葉排圓翠青苞蓄異香　原宋祁無華真國色有韻自天香　晏殊玉女雕瓊蘂仙禽借菊衣　增蔡襄側月光艷薄餘芳香氣微　蘇轍光凝真照夜枝輭㦯牽衣　張舜民青春逐流水素質獨輕微　原曾肇國艷寧施粉天香自染衣　增張耒臨風難

自持爲舞白霓裳　陸游桃李擅春事酴醾爲之殿

戴復古林塘飛翡翠籬落帶酴醾　原徐致中叢葉扶

金蘂微風動弱枝　增宋祁媚條無力倚風長架作圓

陰覆坐凉　原晏殊喚將梅蘂要同韻羞殺梨花不敢

香　劉攽强挽春風留一醉露香還可析朝酲　增張

耒風霜老枯蟨龍蛇中有青春白玉葩　原王庭珪殘

春鈴閣無公事來就酴醾放晚衙　增范成大不用忙

催銀燭上酴醾如雪照黄昏　快晴似爲酴醾計急雨

還妨燕子飛　原楊萬里走上松梢繞却好為他滿插一頭花　白玉梢頭千點韻綠雲堆裏一枝斜　張栻玉立春深雪不如生香透骨雪應無　增劉克莊還將廬舍全身面換却何郎粉色姿　原吳潛可堪收拾歸屏枕頗欲浮沉付酒杯　徐致中青蛟暖霽孥雲上白雪深春壓架香　鄭子明玉斧無人解修月珠裙有意欲留仙　盧元贊姑射真人玉骨香淡月微風惜良夜楊元素高唐神女蘭供澤姑射仙人雪瑩肌　司馬

光酴醾雪擁簷　春老酴醾香　范成大酴醾乃天香

元方回酴醾縋綠長　宋張耒酴醾輕盈飛燕身

周必大滿架冰肌含碧雲　金張檠酴醾架小縱橫春

詞原宋無名氏如夢令今夜荼蘼風起須是玉消瓊碎

淡蕩滿城春惱破愁人春睡須醉須醉莫待黃梅雨細

王十朋點絳唇羽蓋垂垂玉英亂簇春光滿韻清香

遠暖日烘庭院　露浥瓊枝暈透何郎臉情何限古人

不見誰與花評點　又野態芳姿枝頭占得春長久怕

鉤衣袖不放攀花手　試問東山花似當時否還依舊

謫仙去後風月今誰有　向子諲浣溪沙翠羽衣裳白

玉人不將朱粉汚天真清風為伴月為鄰　枕上解隨

良夜夢壺中別是一家春同心少綰更尖新　增朱子

浣溪沙壓架年來雪作堆珍叢也是近移栽肯令容易

放春回　却恐陰晴無定度從教紅白一時開多情蜂

蝶早飛來　原趙師俠柳梢青紅紫凋零化工特地翦

玉裁瓊碧葉叢芳檀心點點素香雪團英　柔風喚起娉

婷似無力斜欹翠屏細細吹香盈盈浥露花裏傾城向子諲西江月紅退小園桃杏綠生芳草池塘誰家芍藥殿春光不似荼蘼宮樣　翠蓋更蒙朱幰熏爐剩熨沉香娟娟風露滿衣裳獨步瓊臺月上　少年游去年同醉荼蘼下健筆賦新詞今年君去荼蘼欲破誰與醉為期　舊曲重歌斟别酒風露泣花枝漳水能長湘水遠流不盡兩相思　晁端禮鷓鴣天紅紫飄零綠滿城春風於此獨留情誰將十幅紅綾被撲向熏籠一夜明

風不定雨初晴曉來苔上拾殘英速教貯向鴛鴦枕
猶有餘香入夢清　張元幹臨江仙鶯喚屏山驚睡覺
嬌羞須倩郎扶荼蘼斗帳冷薫爐翠穿金落索香汎玉
流蘇　長記枕痕消醉色日高猶倦妝梳一枝春瘦想
如初夢迷芳草路望斷素麟書　韓元吉臨江仙不恨
綠陰桃李過荼蘼正向人開一樽清夜月徘徊花如人
意好月為此花來　未信人間香有許却疑同住瑤臺
紛紛殘雪度深杯直教攀折盡猶勝酒醒回　劉克莊

最高樓司春有序排次到荼蘼預報在庭知蘂珠宮裏晨妝罷披香殿下曉班齊探花正驅使問賞花期　元不遜梅花浮月影也不妬梨花帶雨枝偏恨柳緑條垂與其向晚包團絮不如對酒折芳蕤謝東君收拾在牡丹時　增元段弘章洞仙歌一庭晴雪了東風孤注睡起濃香占窗戸對翠蛟盤雨白鳳迎風知誰見愁與飛紅流處　想飛英弄玉共駕蒼煙欲向人間挽春住清淚滿檀心如此江山都付與斜陽杜宇是曽約梅花帶

春來又自趁梨花送春歸去　宋趙彦端滿江紅千種繁香香已去翩然無迹誰信道荼蘼枝上静中收得曉鏡洗妝非粉白晚衣弄舞餘衫碧粲寶鈿珠珥不勝持濃陰夕　金翦度還堪惜霜葉墜無從覔知多少好詞清夢釀成冰骨天女散花無聖酒仙人種玉慚香德悵攀條記得鬢絲青東風客　史可堂聲聲慢羞朱妬粉染霧裁雲淡然蒼佩仙裳半額蜂妝莫道梳洗家常碧羅亂縈小帶翠蚪寒一架清香春思苦倚晴嬌無力如

待韓郎　密幄籠芳吟夜任露沾輕袖月轉空梁弱骨柔姿偏解勾引詩狂遺鈿碎金滿地恨無情風送韶光閑晝永看青青垂蔓過墻　曹邍玲瓏四犯一架幽芳自過了梅花猶占清絶露葉檀心香滿萬條晴雪肌素靜洗鉛華似弄玉乍離瑶闕看翠蚪白鳳飛舞不管暮煙啼鴂　酒中風格天然别記唐宫賜尊芳洌玉𧄍喚得餘春住猶醉迷飛蝶天氣乍雨乍晴長是伴牡丹時節夜散瓊樓宴金鋪深掩一庭春月　盧祖臯水龍吟

蕩紅流水無聲暮煙細草粘天遠低徊倦蝶往來忙燕芳期頓懶綠霧迷墻翠蚪騰架雪明香暖笑依依欲挽春風教住還疑是相逢晚　不似梅妝瘦減占人間丰神蕭散攀條弄蘂天涯猶記曲欄小院老去情懷酒邊風味有時重見對枕幃空想東窓舊夢帶將離恨　原

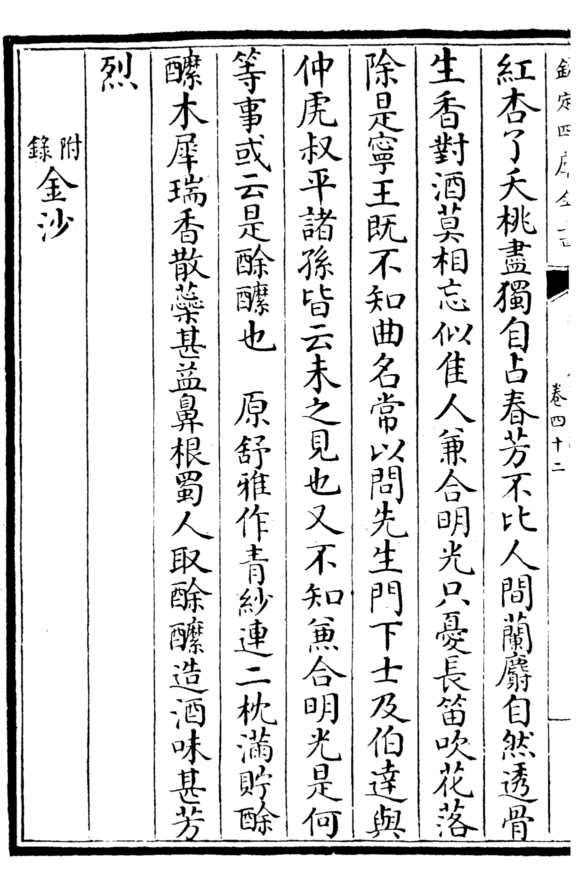
劉克莊賀新郎曾與瑶姬約恍相逢翠裳揺曳珠瓔聯絡風露青冥非人世攬結玉龍驂鶴怕不柰千條輕弱禱祝花神憐惜取到開時晴雨須斟酌枝上雪莫消却

惱人還似中狂藥凭危欄燭光交映樂聲遥作身上春衫香重透看到參横月落算茉莉猶低一著坐有緱山王郎子倚玉簫度曲難為酢君不顧鑄成錯 又想赴瑶池約向東風名姬駿馬翠韉金絡太液池邊鵠羣下又似南樓呼鶴畫不就濃纖嬌弱羅帕封香來天上瀉銅盤流瀣供清酌春去也被留却 芳魂再返應無藥似詩吟綠衣黄裏感傷而作愛惜尚嫌蜂採去何況流鶯蹙落且放下珠簾遮著除却江南黄九外有何人

敢與花酬酢君認取莫教錯　又淺把宫黄約細端相普陀巖裏金身珠絡蕚緑華輕羅襪小飛下祥雲彩鶴朶朶賽蜂腰纎弱已被色香撩病思儘䲭兒酒美無多酌看不足怕殘却　人間難得傷春藥更枝頭流鶯喚起少年狂作留取姚家花相伴羞與萬紅同落未肯讓臘梅先著樂府今無黄絹手問斯人清唱何人酢休草草認題錯　劉過賀新郎院宇重重掩醉沉沉庭陰正午繡簾高捲金鴨香濃薫寳篆鷩起雕梁語燕正架上

荼蘼開徧嫩萼梢頭舒素態似嫦娥初試宮妝淺風力嫩異香輭　佳人無意拈鍼線逺朱欄徘徊六曲為他留戀試把花心輕輕數暗卜歸期近逺柰數了依然重怨把酒問春春不管枉教人只恁空腸斷腸斷處合消遣

别録原景龍文館記唐制召侍臣學士食櫻桃飲醁醾酒盛以琉璃盤和以香酪　增春渚記聞蔣子有家藏東坡先生於吳戕上手書一詞是為餘杭通守時字云



紅杏了夭桃盡獨自占春芳不比人間蘭麝自然透骨生香對酒莫相忘似佳人兼合明光只憂長笛吹花落除是寧王既不知曲名常以問先生門下士及伯達與仲虎叔平諸孫皆云未之見也又不知兼合明光是何等事或云是酴醾也　原舒雅作青紗連二枕滿貯酴醾木犀瑞香散蘂甚益鼻根蜀人取酴醾造酒味甚芳烈

附錄金沙

原金沙羅似酴醿花單瓣紅艷奪目

彙考增玉堂雜記東閣窓下甃小池傍植金沙月桂之

屬　花經金沙花六品四命

集藻五言律詩增宋梅堯臣金沙花金有披沙得花應

不可多栽培由地力艷色與天和玉座君王賞朱欄將

相羅稱觴千萬壽䌓葉奈香何

七言律詩增宋楊萬里金沙花金沙道是殿羣芳不道

荼蘼輸一塲十里紅妝蹋青出一張錦被灑晴香只須

舊蔭已無暑更走新條如許長若恨昨朝來草草夜來風雨更禁當

五言絶句原宋王安石池上看金沙花數枝過酴醾架盛開故作酴醾架金沙祇謾栽似矜顔色好飛度雪前開

七言絶句增宋王安石池上看金沙花午陰寛占一方苔映水前年坐看栽紅蘂似嫌塵染汚青條飛上別枝開

酴醾一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶疎雲

對起醉紅撩亂雪爭開　海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不知誰賞魏家花　黄庭堅以金沙酴醿送公壽天遣酴醿玉作花紫綿揉色染金沙憑君著意樽前看便與春工立等差　周必大閣前金沙花滿架氷肌合碧雲翻堦碧袖助紅裙玉堂只有金沙在伴直明年又屬君　楊萬里金沙花獨種荼蘼冷却伊金沙作伴暖相依荼蘼枯了來年補且看金沙也自奇　雙松樹子碧團圞紅錦纏頭白錦冠儘放花

枝過墻去不妨分與路人看

薔薇

原薔薇本草經作墻蘼李時珍曰草蔓柔靡依墻援而生故名　一名刺紅本草作刺花　一名山棘一名牛勒一名牛棘本草云其莖多刺勒人牛喜食之故有諸名　一名買笑藤身叢生莖青多刺喜肥但不可多花單而白者更香結子名營實堪入藥其類有朱千薔薇赤色多葉花大葉粗最先開　荷花薔薇千葉花紅狀似荷花　刺梅堆千葉色大紅如刺繡所成開最後　五色薔薇花亦多葉而小一枝五六朶有深紅淺紅之别　黄薔薇色蜜花大韻雅態嬌

紫莖修條繁夥可愛薔薇上品也　淡黃薔薇鵞黃薔薇易盛難久　白薔薇類玫瑰　又有紫者黑者肉紅者粉紅者名粉團　四出者重瓣厚疊者長沙千葉者開時連春接夏清馥可人結屏甚佳別有野薔薇號野客雪白粉紅香更郁烈法於花卸時摘去其蔕花發無已如生莠蟲以魚腥水澆之傾銀爐灰撒之蟲自死他如寶相金鉢盂佛見笑七姊妹十姊妹體態相類種法亦同又有月桂一種花應月圓缺

彙考原賈氏說林武帝與麗娟看花時薔薇始開態若

含笑帝曰此花絶勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟遂取黄金百斤作買笑錢奉帝為一日之歡薔薇名買笑自麗娟始　寰宇記梁元帝竹林堂中多種薔薇康家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇並以長格校其上花葉相連其下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人　增平泉草木記己未嵗得會稽之百葉薔薇又得稽山之重臺薔薇　益部方物記錦被堆花出彭州其色一似薔薇有刺不可玩俗謂薔薇為錦被

堆花　花經薔薇七品三命　三餘贅筆張敏叔以薔薇為野客　原花史徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳濬先得之　東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞五色燦然遂呼薔薇為玉雞苗　湖廣志鴻軒在景陵縣張未謫居日建亭其側植薔薇臨別題詩云他年若問鴻軒人堂下薔薇應解語　增浙江志薔薇洞在上虞縣東山之半李白詩不到東山久薔薇幾度花白雲他

自散明月落誰家

集藻贊增宋宋祁錦被堆贊花跗芬侈叢刺於根不可把玩艶以姸整

賦增明俞允文黄薔薇賦有序周于舜得斯卉一莖植於園亭迄今七載矣顧見兩花始驗其異意甚玩之遂作斯賦有中園之嘉卉兮體天質之純清陋衆芳之穠豔兮昭粹色之奇英羌移根而永託兮遂挺栽乎前庭含内美以俟時兮越七祼而始榮解輕黄於綠苞兮乃

夭矯乎朱明潤瓊膏於夕露兮漱金芽於朝陽綴雨絲之霏微兮澹浮靄而委傾送逶芬於柔飈兮斂綽態於弱莖枝裊長而施散兮葉鱗次而繁輿乍纚縰以鈎帶兮忽飄遠其若鷩合厚陰於階墀兮育翠景於軒櫺匹芳蘺而幓烈兮比崇蘭而匪馨彼美人之採捋兮奚遠涉乎江瀆顧斯種之獨珍兮宜象德而肖形豈絕處而遵晦兮闕故記於幽經肆予情而流詠兮庶蔪顯夫修名

五言古詩增宋謝朓詠薔薇低枝詎勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蘂逐行風參差不俱曜誰肯盼微叢 梁簡文帝詠薔薇燕來枝益輭風飄花轉光氤氳不肯去還來階上香 原元帝看摘薔薇倡女倦春閨迎風戲玉除近叢香影密隔樹望釵疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾墻高攀不及花新摘未舒莫疑插鬢少分人猶有餘 柳惲詠薔薇當戶種薔薇枝葉太葳蕤不摇香已亂無風花自飛春閨不能靜

開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清酤湛其餘任是非　劉緩看美人摘薔薇新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎釵邊爛熳插無處不相宜　鮑泉詠薔薇經植宜春館霏靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉疎難蔽日花密易傷風佳麗新妝罷含笑折芳叢　增唐孟郊邀人賞薔薇花蜀色庶可比楚叢亦應無醉紅不自力狂艷

如索扶麗藥惜未掃宛枝長更紆何人是花侯詩老強相呼　宋梅堯臣依韻和中道寶相花嘉卉得所託植君之寢陽開榮同此春淡艶自生光不為露益色不為風盡香節換葉已密尚可見餘芳　明顧璘薔薇洞百丈薔薇枝繚繞成洞房密葉翠幄重穠花紅錦張對著玉局碁遺此朱夏長香雲落衣袂一月留餘芳

七言古詩　增唐儲光羲薔薇歌裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰春日遲遲欲將

半庭影離離正堪玩枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自相亂秦家女兒愛芳菲畫眉相伴採葳蕤高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣蒲萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連袂蹋歌從此去風吹香氣逐人歸　孟郊和薔薇歌仙機札札織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅光風枝嫋嫋時一颺飛散葩馥繞空王忽驚錦浪洗新色又似宮娃逞妝飾終當一使移花根還比蒲萄天上植　韓偓自撫州往南城縣舟行見拂水薔薇因有是

作江中春雨波浪肥石上野花枝葉瘦枝低波高如有
情浪去枝留如力鬬綠刺紅房戰褭時吳娃越艷醺酣
後且將濁酒伴清吟酒逸吟狂輕宇宙　原無名氏紅
薔薇九天碎霞明澤國造化功夫潛翦刻淺碧眉長約
細枝深紅刺短鈎春色晴日當樓曉香歇錦帶盤空欲
成結謝豹聲催麥隴秋春風吹落猩猩血　增宋梅堯
臣宋次道家摘寶相花歸清平里住歲見此花開遲手
擷羣芳因醉嗅今來須約爛熳看及過風雨又已後主

人為我特殷勤架底深深掇孤秀密枝陰蔓不爭開薄紅細葉尖相鬬先時已落已掃除最晚堪憐子所厚呼童歸遺不可緩金盤付與急奔驟暮還已見雪映髻初拈尚覺香在袖官橋夜市正沽酒沽酒共賞莫待晝

明楊基詠七姊妹花紅羅鬬結同心小七蘂參差矣春曉晝是東風兒女䰟蛾眉一樣青螺掃三姊娉婷四妹嬌綠窻虛度可憐宵八姨秦國休相妒腸斷江東大小喬

五言律詩原唐朱慶餘題薔薇花四面垂條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅墮斷腸英粉著蜂鬚膩光凝蝶翅明雨中看亦好況復值初晴　增李羣玉臨水薔薇堪愛復堪傷無情不久長浪摇千臉淚風舞一叢芳似濯文君錦如啼漢女妝所思雲雨外何處寄馨香　李咸用僧院薔薇客引擎茶看離披曬錦紅不緣開淨域爭忍負春風小片當吟落清香入定空何人來此植應故憾休公　原宋楊萬里謝薔薇及酒海外薔薇水中州

未得方旋偷金掌露浅染玉羅裳已換桃花骨何須賈氏香更煩麯生輩同訪墨池楊　增 姜特立野薔薇擬花無品格在野有光輝香薄當初夏陰濃蔽夕暉籬根堆素錦樹杪挂明璣萬物生天地時來無細微　原高應晃美人芳樹下笑語出薔薇細草輭侵步香風輕拂衣情隨游蝶去意逐彩雲飛無限傷春思花前未忍歸

七言律詩增唐白居易薔薇正開春酒初熟因招劉十九張大夫崔二十四同飲甕頭竹葉經春熟階底薔薇

入夏開似火淺深紅壓架如錫氣味緑粘臺試將詩句相招去倘有風情或可來明日早花應更好心期同醉卯時杯　原方干朱秀才庭階薔薇繡難相似畫難真明媚鮮姸絶比倫露壓盤條方到地風吹艶色欲燒春斷霞轉影侵西壁濃麝分香入四鄰看取後時歸故里庭花應讓錦衣新　增　陸龜蒙薔薇倚墻當户自横陳致得貧家不似貧外布芳菲雖笑日中含芒刺欲傷人清香往往生遥吹狂蔓看看及四鄰遇有客來堪玩處

一端晴綺照煙新　皮日休和薔薇次韻誰繡連延滿戶陳暫應遮得陸郎貧紅芳掩斂將迷蝶翠蔓飄颻欲挂人低拂地時如墜馬髙臨墻處似窺鄰祗應是董雙成戲翦得神霞寸寸新　李建勲薔薇二首萬蘂爭開照檻光詩家何物可相方錦江風撼雲霞碎仙子衣飄黼黻香裛露早英濃壓架背人狂蔓暗穿墻綵牋蠻榼旬休日欲召親賓看一塲　拂簷拖地對前墀蝶影蜂聲爛熳時萬倍馨香勝玉蘂一生顏色笑西施忘歸醉

客臨高架恃寵佳人索好枝將並舞腰誰得及惹衣傷手盡從伊　宋徐積錦被堆春風蕭索為誰張日暖仍熏百和香遮處好將羅作帳襯來堪用玉為牀風吹亂展文君宅月下還鋪宋玉墻好向謝家池上種綠波深處蓋鴛鴦　原劉克莊薔薇浥露含風匝樹開呼童淨掃架邊苔湘紅染就高張起蜀錦機成乍翦裁公子但貪桃夾道貴人自愛藥翻階寧知野老茅茨下亦有繁英送一杯　增明王韋李少卿宅薔薇柔香弱蔓不勝

寒十二圍屏錦繡攢秦殿曉妝俱窈窕習家春事未闌珊憐將清奏愁中聽競折高枝醉後看好待詩成酬勝賞東風休遣露華乾

五言排律原唐劉禹錫薔薇花聯句似錦如霞色連春接夏開劉禹錫波紅分影入風好帶香來裴度得地依東閣當階奉上台白行式淺深皆有態次第暗相催禹錫滿地愁英落緣堤惜棹回度芳濃濡雨露明麗隔塵埃行式似著臙脂染如經巧婦裁白居易柰花無別計只有酒殘杯張籍

增白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣為三十韻以和之托質依高架攢華對小堂晚開春去後獨秀院中央霽景朱明早芳時白晝長穠因天與色麗共日爭光翦碧排千萼研朱染萬房煙條塗石綠粉蘂撲雌黃根動彤雲湧枝摇赤羽翔九微燈炫轉七寶帳熒煌淑氣熏行徑清陰接步廊照梁迷藻棁耀壁變雕墻爛若叢然火殷於葉得霜臙脂含臉笑蘇合裛衣香浹洽濡晨露玲瓏漏夕陽合羅排勘纈醉暈淺深妝乍

見疑迴面遥看誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭娘桃李慚無語芸蘭讓不芳山榴何細碎石竹苦尋常蕙慘偎欄避蓮羞映浦藏怯教蕉葉戰妬得柳花狂豈可輕嘲詠應須痛比方畫幈風自展繡繖蓋誰張翠錦挑成字丹砂印著行猩猩凝血點瑟瑟蹙金匡散亂萎紅片尖纖嫩紫芒觸僧飄毿毿褐留妓罥羅裳寡和陽春曲多情騎省郎緣誇美顏色引出好文章東顧辭仁里西歸入帝鄉假如君愛殺留著莫移將

韓偓寒食日沙縣雨

中看薔薇何處遇薔薇殊鄉冷節時雨聲籠錦帳風勢偃羅帷通體全無力酡顔不自持綠疎微露刺紅密欲藏枝愜意凭欄久貪吟放醆遲傍人應見訝自醉自題詩

宋徐鉉依韻和薔薇綠樹成隂後羣芳稍歇時誰將新濯錦挂向最長枝卷箔香先入凭欄影任移賞頻嫌酒渴吟苦怕霜髭架迥籠雲幄庭虛展繡帷有情縈舞袖無力罥遊絲嫩蘂鶯偷采柔條柳伴垂荀池波自照梁苑客嘗窺玉李尋皆謝金桃亦暗衰花中應獨貴

庭下故開遲委艷裝苔砌分華借槿籬仰昂勻灼爍濃淡疊參差幸植王宮裏仍逢宰府知芳心向誰許醉態不能支芍藥天教避玫瑰衆共嗤光明烘晝景潤膩裛輕霏麗似期神女珍如重衛姬君王偏屬詠士子盡搜奇

七言排律增唐徐夤尚書會仙亭詠薔薇結綠根株翡翠莖勾芒中夜刺猩猩景陽妝赴嚴鐘出楚峽神教暮雨情躑躅豈能同日語玫瑰方可一時呈風吹嫩帶香

芭展露灑啼腮淚點輕阿母蘂宫期索去昭君榆塞闕

齎行叢髙恐礙含光燕架穩宜栖報曙鶯鬬日只憂燒

窓葉映堦疑欲讓雙旌含煙散纈佳人惜落地遺鈿少

妓爭丹渥不因輸繡段錢圓誰把買花聲海棠若要分

流品秋菊春蘭兩恰平

五言絶句增唐呉融薔薇萬卉春風度繁花夏景長館

娃人盡醉西子始新妝　宋王十朋佛見笑學得酴醾

白更能相繼芳金仙粲然笑臭觀不多香　明魯鐸飲

薔薇下獨酌薔薇下花陰亂午風有時殘露滴剛著酒杯中

七言絶句增唐白居易戲題新栽薔薇移根易地莫憔悴野外庭前一種春少府無妻春寂寞花開將爾當夫人　和王十八薔薇澗花時有懷蕭侍御兼見贈霄漢風塵俱是繫薔薇花委故山深憐君獨向澗中立一把紅芳三處心　戲題盧秘書新移薔薇風動翠條腰裊娜露垂紅萼淚闌干移他到此須為主不愛花人莫使

看　原　張祜薔薇花曉風抹盡臙脂顆夜雨催成蜀錦機當晝開時正明媚故鄉疑是買臣歸　賈島題興化園亭破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荆棘滿庭君始知　杜牧薔薇朶朶精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦障依然在閑倚狂風夜不收　皮日休重題薔薇濃似猩猩初染素輕于燕燕欲淩空可勝細麗難勝日照得深紅作淺紅　陸龜蒙重題薔薇穠華自古不得久況是倚春春已空更被夜來風

雨惡滿階狼籍許多紅　裴說薔薇一架長條萬朶春

深紅嫩緑小窠勻只因根下千年土曾葬西川織錦人

增牛嶠紅薔薇曉啼珠露渾無力繡簇羅襦不著行

若綴壽陽公主額六宮爭肯學梅粧　徐夤薔薇朝露

灑時如濯錦晚風飄處似遺鈿重門剩著黃金鎖莫被

飛瓊摘上天　宋韓琦錦被堆碎翦紅綃間緑叢風流

疑在列仙宮朝真更欲熏香去爭擲霓裳上寶籠　不

管鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若解知人意睡

取東君不放回　鄭剛中薔薇一架薔薇四面垂花工不肯費臙脂淡紅點染輕隨粉浥徧幽香清露知　范成大寶相花誰把柔條夾砌栽壓枝萬朶一時開為君也著詩收拾題作西樓錦被堆　原楊萬里野薔薇紅殘綠暗已多時路上山花也則稀藞苴餘春還子細燕支濃抹野薔薇　增楊巽齋詠佛見笑芳葩豐美㭊輕紅想是祇園秀氣鍾解使金仙猶動色窺欄誰不解愁容　僧如璧薔薇薔薇作架高一丈準擬春風如許長

可憐條間一寸葉中有嫩色三月香　原僧北澗薔薇

紫透紅殷態度陳露葵生色借芳新春風便是黃金屋

羞殺黃金屋裏人　增元錢惟善粉團花下夜飲萬花

碎翦玉團團晴雪飛香夜不寒恰似玉人相對立酒尊

移月近前看　原明張新黃薔薇並占東風一種香為

嬿脂粉學姚黃饒他姊妹多相妒總是輸君淺淡妝

王象晉薔薇滿架青龍爭鼓奮幾行紅粉競輝光倏然

一陣微颸起大地氤氳灑異香　爭愛濃香一抹紅壅

培𥿄架費人工何如吉貝東臯上冬底猶能禦凛風

詩散句原梁簡文帝石榴珊瑚蘂木槿懸星葩豈如兹草麗逢春始發花迴風舒紫蕚照日吐新芽　增唐孟郊忽驚紅琉璃千艷萬艷開佛火不燒物淨香空徘徊

元劉因色染女真黄露凝天水碧　明潘之恒淺紅疑中酒微醺似窺人　原宋王禹偁紅蕚似嬿塵點汚青枝飛上別林開　夏竦攀折若無花底刺豈教桃李獨成蹊　劉敞解向人間占五色風流不盡是荼䕷

增王安石暗香一陣連風起知有薔薇澗底花　盧琦等閑點檢春多少墻角薔薇幾樹花　陳水厓好把膽瓶收露水亦須南渡貶薔薇　張谷山可惜荼蘼都過了繞籬猶自有薔薇　趙蕪境薔薇野性難拘束過了鄰家屋上紅　唐沈佺期幽葉吐薔薇　李白石道生薔薇　煙窓引薔薇　徐晶薔薇一架紫　李商隱一丈紅薔擁翠筠　碧鸚鵡對紅薔薇　金吳激滿池春水照薔薇　元方夔薔薇幾度老春風

詞原宋李廷忠生查子玉女翠帷薰香粉開妝面不是占春遲羞被羣花見　纖手折柔條絳雪飛千片流入紫金卮未許停歌扇　增周邦彥六醜正單衣試酒悵客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過翼一去無迹為問家何在夜來風雨葬楚宮傾國釵鈿墮處遺香澤亂點桃蹊輕翻柳陌多情更誰追惜但蜂媒蝶使時叩窗槅　東園岑寂漸蒙籠暗碧靜遶珍叢底成歎息長條故惹行客似牽衣待話別情無極殘英小强簪巾幘終不

似一朶釵頭顫裊向人欹側漂流處莫趁潮汐恐斷鴻
尚有相思字何由見得
別錄增妝樓記周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶
云得自西域以灑衣衣敝而香不滅　陳輔之詩話林
和靖梅花詩云踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏近
似野薔薇也　原薔薇露出大食國占城國爪哇國回
回國番名阿剌吉灑衣經歳其香不歇能療人心疾不
獨調粉為婦人面飾而已　種植立春折當年枝連榾

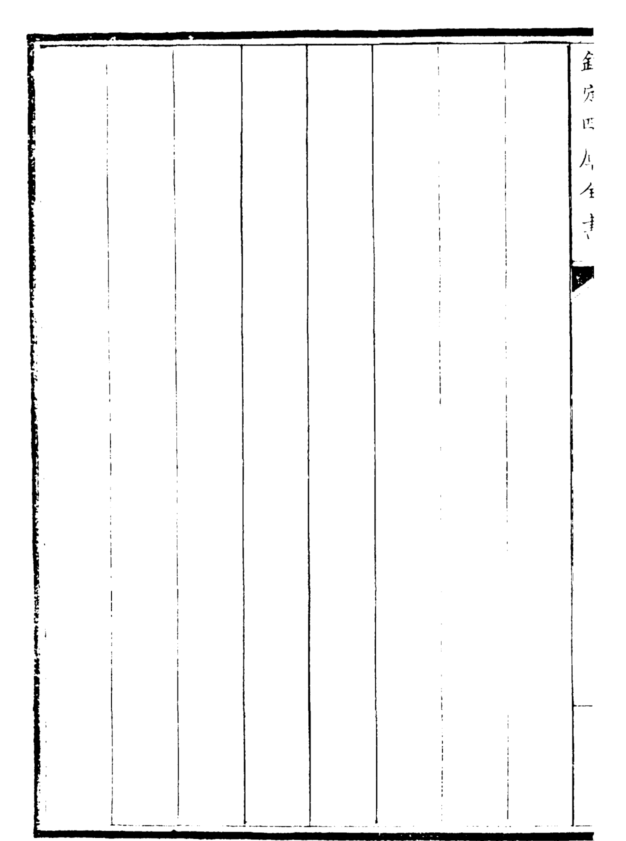
條插陰肥地築實其傍勿傷皮外留寸許長則易瘁或云芒種及三八月皆可插黃薔薇春初將發芽時取長條臥寘土内兩頭各留三四寸即活須見天不見日處一云芒種日插之亦活

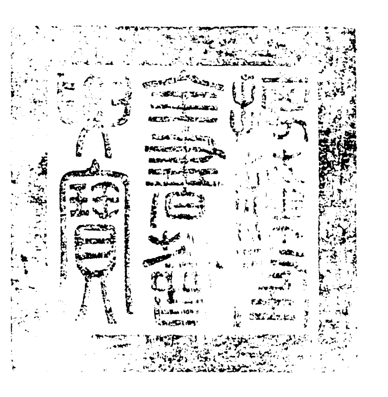
御定佩文齋廣羣芳譜卷四十二

謹案第二十一頁後五行未肯讓臘梅先著刊本未訛臉據後村别調詞改

第二十八頁後二行嘉卉得所托刊本闕所字據宛陵集補

第三十二頁後八行柔香弱蔓不勝寒刊本訛弱香柔蔓據明詩綜改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣浦焴

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷四十三

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百六 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷四十三

花譜

玫瑰

原玫瑰一名徘徊花灌生細葉多刺類薔薇莖短花亦類薔薇色淡紫青橐黄蘂瓣末白嬌艶芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜栽宜肥土常加澆灌性好潔最忌人溺溺澆即萎燕中有黄花者稍小於紫嵩山深處有碧

色者　增巖栖幽事天台有白玫瑰

彚考增西京雜記樂遊苑中有自生玫瑰樹　鼂璞玫

瑰叢有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之枚㰕實

語訛强名也當呼為梅槐在灰部韻音回紫江陵記云

洪亭村下有梅槐樹嘗因梅與槐合生遂以名之今似

薔薇者得非分枝條而演倚哉至今葉形尚處梅槐之

間取此為證不乃近乎且未見枚㰕之義也直使便為

玫瑰字豈百花中獨珍是耶取象於玫瑰耶瑰亦音回

不音瓌其瑰字音瓌者是瓊瑰音回者是玫瑰字書亦有證也　花經玫瑰七品三命　瓶花譜玫瑰五品五命　原學圃餘疏玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種　南海諺云虵珠千枚不及玫瑰玫瑰美珠也今花中亦有玫瑰蓋貴之因以為名

集藻五言律詩原唐唐彥謙玫瑰麝炷騰清燎鮫紗覆綠蒙宮妝臨曉日錦段落東風無力春煙裏多愁暮雨中不知何事意深淺兩般紅

七言律詩增唐徐夤司直巡官無諸移到玫瑰花芳菲移自越王臺最似薔薇好並栽穠艷盡憐勝綵繪嘉名誰贈作玫瑰春成錦繡風吹折天染瓊瑶日照開為報朱衣早邀客莫教零落委蒼苔

原宋楊萬里紅玫瑰非關月季姓名同不與薔薇譜牒通接葉連枝千萬綠一花兩色淺深紅風流各自臙脂格雨露何私造化工別有國香收不得詩人薰入水沈中

五言絶句增明陳淳玫瑰色與香同賦江鄉種亦稀鄰

家走兒女錯認是薔薇

詩散句增宋宋祁寒光欲衝斗迴秀難藏葉誰碎辟邪香氤氳飛作蝶　明陳淳清香疑紫玉何必數薔薇

唐温庭筠玫瑰拂地紅

別錄原種植株傍生小條不可久存即宜截斷另植旣得滋生又不妨舊叢不則大本必枯瘁　夏間生嫩枝時有黑翅黄腹飛蟲名鐫花娘子以臀入枝生子三五日出小蟲黑嘴青身傷枝食葉大則又變前蟲薔薇月

季亦生此蟲俱宜捉去　製用採初開花去其橐蘂並白色者取純紫花瓣搗成膏白梅水浸少時順研細布絞去滓汁加白糖再研極勻磁器收貯任用最香甜亦可印作餅曬乾收用全花白梅水浸去滓汁蜜煎亦可食

刺蘼

原刺蘼灌生莖多刺葉圓細而青花重葉狀似玫瑰而大艷麗可愛惜無香耳春時分根旁小株種之亦易活

學圃餘疏有紅黄刺蘼二種絶似玫瑰而無香黄者出京師

集藻五言古詩增明吴寬刺蘼荼蘼有數種同名而異字花開欲折難鋸鉤如棘刺白者幹獨長紅者香更膩種之小徑傍所恨罥衣袂插竹加編縛步障差可類石家金谷園恐乏此佳致

月季花

原月季花一名長春花一名月月紅一名鬭雪紅一名

勝春一名瘦客灌生處處有人家多栽插之青莖長蔓葉小於薔薇莖與葉俱有刺花有紅白及淡紅三色白者須植不見日處見日則變而紅逐月一開四時不絕花千葉厚瓣亦薔薇之類也性甘温無毒主活血消腫傅毒

集藻贊增宋宋祁月季花贊花亘四時月一披秀寒暑不改似固常守

五言古詩原宋宋祁月季花羣花各分榮此花冠時序

聊披浅深艷不易冬春慮真宰竟何言予將造形悟

蘇軾次韻子由月季花再生幽芳本長春暫瘁如蝕月

且當付造物未易料枯枿也知宿根深便作紫笋茁乘

時出婉娩為我暖栗冽先生早貴重廟論推英拔而今

城東瓜不記召南芟陋居有遠寄小圃無濶蹋還為久

處計坐待行年匝臘果綴梅枝春杯浮竹葉誰言一萌

動已覺萬木活聊將玉蘂新插向綸巾折　蘇轍所寓

堂後月季再生容背有芳叢開花不遺月何人縱斤斧

害意肯留枿偶乗秋雨滋冐土見微茁猗猗抽條穎頗欲傲寒冽勢窮雖云病根大未容拔我行天涯遠幸此城南芟小堂劣容卧幽閣粗可躡中無一尋空外有四鄰匝窺牆數柚實隔屋看柳葉蔥蒨獨此苗慼慼待其活及春見開敷三嗅何忍折

五言律詩增明劉繪月季花

緑刺含煙鬱紅苞逐月開朝華抽曲沼夕藥壓芳苔能鬬霜前菊還迎雪裏梅踏歌春岸上幾度醉金杯

七言律詩增宋徐積長春花五首 誰言造物無偏處獨遣春光住此中葉裏深藏雲外碧枝頭常借日邊紅曾陪桃李開時雨仍伴梧桐落後風費盡主人歌與酒不教閒却賣花翁 一從春色入花來便把春陽不放回雪圃未容梅獨占霜籬初約菊同開長生洞裏神仙種萬歲樓前錦繡堆過盡白駒都不管綠楊紅杏自相催 一謝芳菲更不還誰何嬌步獨盤桓雖於物態為難有却是時情總易闌日曬香肌難避暑雪濡粉面亦禁

寒等閒莫使人知處長與詩家醉後看　誰與猩猩血染紅重重疊疊費春工應無暴物侵和氣自有深根藏暖風每見靈芝三秀了回看凡艶一時空如環光景循將徧又到江南梅信通　枝上疎疎花啓房輕綃重錦迭為裳更分深淺兩般色不作尋常一面粧蕣有紅華須鬬艶蘭雖清節亦交香吟翁未暢先投筆為與東君詠海棠　原楊萬里月季花只道花無十日紅此花無日不春風一尖已剝臙脂筆四破猶包翡翠茸别有香

超桃李外更同梅鬭雪霜中折來喜作新年看忘却今晨是季冬

五言絶句增宋陳與義月季花月季花上雨春歸一憑闌東西南北客更得幾回看　紅襟映肉色薄暮無乃寒園中如許多獨覺賦詩難　范成大題長春花染根得靈藥無時不春風倚闌與挂壁相伴歲寒中

七言絶句原宋韓琦東廳月季牡丹殊絶委春風露菊蕭疎怨晚叢何似此花榮艷足四時長放淺深紅　增

朱淑真長春花一枝才謝一枝妍自是春工不與閒縱使牡丹稱絶艷到頭榮悴片時間　原明張新月季花一番花信一番新半屬東風半屬塵惟有此花開不厭一年長占四時春

詩散句增宋蘇軾長春如稚女飄揺倚輕颸卯酒暈玉顔紅綃卷生衣　楊巽齋自有嬌紅間蒼葉不隨凡卉待春回　原百氏集花落花開無間斷春來春去不相關　牡丹最貴惟春晚芍藥雖繁只夏初　張舜民四

時花不絶　百氏集人間不老春　張耒月季祇應天上物　陳參政天下風流月季花　百氏集春色四時常在目　但看花開日日紅

詞原宋王冠卿採桑子牡丹不好長春好有箇因依一兩三枝但是風光總屬伊　當初只為嫦娥種月正明時教恁芳菲伴著團圓十二回　增舒亶一落索葉底枝頭紅小天然窈窕後園桃李漫成蹊能占得春多少　不管雪消霜曉朱顔長好年年若許醉花間待拚了

花間老　原趙坦庵朝中措開隨律琯度芳辰鮮艷見天真不比浮花浪蘂天教月月常新　薔薇顏色玫瑰態度寶相精神休数歲時月季仙家欄檻長春

別錄原種植春前剪其枝培肥土中時時灌之俟生根移種輔以屏架花謝結子即摘去花恒不絶或云人家住宅内不宜種此花

附錄

四季

原四季花一名接骨草葉細花小色白自三月開至九

月午開子落九月内剖根分種

木香

原木香灌生條長有刺如薔薇有三種花開於四月惟紫心白花者為最香馥清遠高架萬條望若香雪他如黄花紅花白細朶花白中朶花白大朶花皆不及

集藻七言古詩增唐邵楚萇題馬侍中燧木香亭春日遲遲木香閣窈窕佳人褰繡幕淋漓玉露滴紫蕤緜蠻黄鳥窺朱萼横漢碧雲歌處斷滿地花鈿舞時落樹影

參差斜入簷風動玲瓏水晶箔

七言律詩增宋晁詠之木香朱簾高檻俯幽芳露浥煙霏欲褪妝月冷素娥偏有態夜寒青女不禁香從教春事年年晚要使詩人日日狂替取秋蘭紉佩好忍隨風雨受淒涼

七言絶句增宋劉敞木香粉刺叢叢鬬野芳春風揺曳不成行只因愛學宫妝樣分得梅花一半香　徐積詠慎郎中園木香仙子霓裳曳紺霞瓊姬仍坐碧雲車誰

知十日春歸去獨有春風在愼家　張舜民木香庭前一架已離披莫折長枝折短枝要待明年春盡後臨風三嗅寄相思　廣寒宮闕玉樓臺露裏移根月裏栽品格雖同香氣俗如何却共牡丹開　元郝經夢遊木香洞府月窓清錦廚塵寒夢遶煙絛露蘂看但覺身輕似蝴蝶種香風物似槐安

詩散句增宋張舜民青春逐流水素質獨輕微　晁詠之喚將梅蘂要同韻羞殺棃花不解香　王庭珪莫惜

金錢買玉英擔前春老過清明

別錄原種植四月中扳條入土泥壅一段俟月餘根長自本生枝剪斷移栽可活若剪條扦插多難活荼蘼等同此法

棣棠 按郁李名常棣與此迥別原譜誤合為一今正之

原棣棠花若金黃一葉一蕊生甚延蔓春深與薔薇同開可助一色有單葉者名金盌性喜水 增花鏡藤本叢生葉如荼蘼多尖而小邊如鋸齒三月開花圓如小

毬繁而不香其枝比薔薇更弱必延蔓屏樹間

集藻七言律詩原宋梅堯臣棣棠花更衣入侍宫中貴韡韡芸黄殿後花闗色長宜日光近生輝尤喜樹陰斜依稀襧服開風袂約畧仙盤裛露華不與艶桃偷結子漫天飛去作朝霞

七言絶句增宋范成大道傍棣棠花乍晴芳草競懐新誰種幽花隔路塵綠地縷金羅結帶為誰開放可憐春

詩散句原宋宋祁佛輪千輻細公帶萬釘圓

詞增宋王采蝶戀花花為年年春易改待放柔條繫取長春在宮樣妝成還可愛鬢邊斜作拖枝戴　每到無情風雨大檢點羣芳却是深叢耐摇曳綠蘿金縷帶丹青傳得妖嬈態

茉莉

原茉莉一名抹厲見洛陽名園記一名没利見王梅溪集一名末利見朱子集一名末麗見洪景盧集一名抹麗謂能掩衆花也本草云末利本梵語無正字隨人會意而已佛書名鬘華謂堪以飾鬘原出波斯移植南海丹

鉛錄云北土名柰晉書都人簪柰花是也則此花入中國久矣弱莖繁枝葉如茶而大綠色團尖夏秋開小白花花皆暮開其香清婉柔淑風味殊勝花有草本者有木本者有重葉者惟寶珠小荷花最貴此花出自暖地性畏寒喜肥壅以雞糞灌以焊猪湯或雞鵞毛湯或米泔開花不絕六月六日以治魚水一灌愈茂故曰清蘭花濁茉莉勿安牀頭恐引蜈蚣一種紅者色甚艶但無香耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開花時心如

珠出自四川　增廣東志雷瓊二州有綠茉莉本如蔦蘿有黄茉莉名黄馨　原花氣味辛熱無毒蒸液作面脂頭澤長髮潤燥香肌根氣味熱有毒

彙考原南越行紀　南越之境五穀無味百花不香惟茉莉那悉茗二花特芳香不隨水土而變與夫橘北為枳者異矣彼處女子用綵絲穿花心以為首飾　增南方草木狀末利花似薔薇之白者香愈於那悉茗　清異錄南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每

見北人盛誇嶺海之强世宗遣使入嶺館接者移以茉莉文其名曰小南强　東坡集東坡謫儋耳見黎女競簪茉莉含檳榔戲書几間云暗麝著人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔　花經茉莉二品八命　三柳軒雜識茉莉花為狎客　捫蝨新話南中花木有北地所無者茉莉花含笑花闍提花渠那異花之類以性皆畏寒故茉莉惟六月六日種者尤甚市中婦女喜簪茉莉東坡所謂暗麝著人者也製龍涎香者無素馨花多以茉莉代之

原鄭松窓詩注廣州城西九里曰花田盡栽茉莉及素馨 乾淳歲時紀禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂納涼置茉莉素馨等南花數百盆於廣庭鼓以風輪清芬滿殿 增丹鉛總錄茉莉花見嵇含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濵物自宜和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金娥玉蟬虎耳鳳毛素馨渠那茉莉含笑也 泉南雜志余廨東所植茉莉其高及檐嘗於暑夜設木榻坐其下清芬郁烈可沾眉

髮其地易生如吳中插槿也　三餘贅筆曾端伯以茉莉為雅友張敏叔以茉莉為遠客

集藻七言古詩原宋楊萬里江梅去去木樨晚芝草石榴刺人眼茉莉獨立更幽佳龍涎避香雪避花朝來無熱夜涼甚急走山僮問花信一枝帶雨折來歸走送詩人覓好詩　增樓鑰次韻胡元甫茉莉花殘暑未盡秋欲來玉刻萬葉瓊英開孤標雅韻一枝足江上紫翠空成堆素娥常與明月約青女細把輕綃裁主人好事趁

時買買實此地真宜哉牆間閒地方丈所幾年累甓裝
層臺春花秋卉方互發胡葵芍藥參徘徊眼明忽見此
奇絶弟畜素馨兄事梅夜深飛香性幽獨未許蜂蝶來
相陪糖甖封餘有閩玉會須掃取添花栽吾聞閩山千
萬木人或視此齊蒿萊何如航海上天闕玉色照映琉
璃杯新涼徙倚看不足坐見日影欹庭槐
五言律詩原宋劉子翬茉莉花翠葉光如沃冰葩淡不
妝一番秋早秀徹日坐旁香色照祇園靜清回瘴海涼

倘堪紉作佩老子欲浮湘　朱子茉莉曠然塵慮盡為
對夕花明窗葉低層幄冰雜亂玉英不因秋露濕詎識
此香清預恐芳菲盡微吟繞砌行　奉酬圭父茉莉之
作玉蘂琅玕樹天香知見薰露寒清透骨風定遠含芬
爽致銷煩暑高情謝曉雲遥憐河朔飲那得醉時聞
七言律詩增宋鄭剛中茉莉小鍤移根帶蘚苔暑中相
對亦佳哉素英吐處祇如玉清思牽人全似梅淺綠翦
羅和葉看真香擣麝逐風來觀君可與酴醾並高士寧

容俗子陪　羅願奉簡李叔勤覓茉莉花栽郢令風流
太史家早知茉莉有奇葩生嬿衆色空塵滓徧閱餘香
見等差多謝珠璣來座右好將根葉到天涯蜀江紅紫
紛披後初看東南第一花
五言絶句增明皇甫汸題茉莉二首蔓密聊承葉藤輕
易繞枝素華堪飾鬘爭趁晚妝時　香慣臨風細花偏
映日生若將人試擬小玉定齊名　陳淳茉莉花浴起
月到楹柔枝方可折薰風如有情吹簾散香雪

七言絶句增宋王庭珪茉莉花三絶句纖雲捲晝日西流人在瑶臺宴未休王母欲歸香滿路曉風吹下玉搔頭　火雲燒野葉聲乾歷眼誰知玉蘂寒疑是羣仙來下降夜深時聽珮珊珊　逆鼻清香小不分冰肌一洗瘴江昏嶺頭未負春消息恐是梅花欲返魂　鄭剛中

茉莉眞香入玉初無信香欲尋人玉始開不是滿枝生綠葉端須認作嶺頭梅　范成大謝袁起巖知府送茉莉二檻千里移根自海隅風帆破浪走天呉散花忽到

毘邪室似欲横機試病夫　燕寢香中暑氣清更煩雲鬟插瓊英明妝暗麝俱傾國莫與礬仙品弟兄　再賦二首薰蒸沈水意微茫全樹飛來爛漫香休向寒鴉看日影祇今飛燕侍昭陽　憶曾把酒泛湘灘茉莉球邊擘荔枝一笑相逢雙玉樹花香如夢鬢如絲　原王十朋茉莉茉莉名佳花亦佳遠從佛國到中華老來恥逐蠅頭利故向禪房覓此花　增方岳茉莉閩雨揉香摘未稀鈎簾頓覺暑風微只應雪外梅花笑自與兒曹入

枕幃　原許棐茉莉荔枝鄉裏玲瓏雪來助長安一夏涼情味於人最濃處夢回猶覺鬢邊香　葉廷珪茉莉露華洗出通身白沈水薰成換骨香近說根苗移上苑休慚系出本南荒　鄭域詠茉莉玉搓蓮子作尖九龍腦薰香簇湍冠好是瑩無紅一點若教紅却不堪看

江奎茉莉靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我若修花史列作人間第一香　雖無艶態驚羣目幸有清香壓九秋應是仙娥宴歸去醉來掉下玉搔頭　劉

克莊茉莉一卉能薰一室香炎天猶覺玉肌涼野人不敢煩天女自折瓊枝置枕傍　增徐十里茉莉炎州綠女雪為肌十二朱欄月未移香逼簟紋眠不得為渠醒過打鐘時　原趙福元茉莉刻玉雕瓊作小葩清姿原不受鉛華西風偷得餘香去分與秋城無限花　楊巽齋臍膺龍涎韻不侔薰風移種自南州誰家浴罷臨妝女愛把閒花插滿頭　王右丞歆煙裛露暗香濃曾記瑤臺月下逢萬里春回人寂寞玉顏知復為誰容　香

嚴童子沈薰鼻姑射仙人雪作膚誰向天涯收落蘂發君顔色四時朱 百氏集風流不肯逐春光削玉團酥素淡妝疑是化人天上至毘那一夜滿城香 明唐寅

春困無端壓黛眉梳成鬆鬌出簾遲手拈茉莉猩紅朶欲插逢人問可宜 增陳淳茉莉花茉莉開時香滿枝鈿花狼籍玉參差茗杯初歇香煙燼此味黄昏我獨知

沈氏宜修茉莉花如許閒宵似廣寒翠叢倒影浸冰團梅花宜冷君宜熱一樣香魂兩樣看

詩散句原宋謝景初蕚趺琲珠圓碎簇朶梢垂蔫然經月餘艷色愈不衰始疑神功化火結丹砂為　許仲啓火令行南國彤雲間丹霞之子方熱中濯濯氷雪花楨根却月盆趣駕七香車　鄭域風韻傳天竺隨經入漢京香飄山麝馥露染雪衣輕　增陶弼海客園林珠樹木水仙賔從玉簪裳錦挑每作紅絲縷蜂採須成白蜜房　重譯新離越裳國一枝都掩桂林香養成崖谷黄蜂蜜羞死江湖白藕房　原許野雪自是天上氷雪種

占盡人間富貴香不煩鼻觀偷馥郁解使心地俱清涼

蔣之奇佛香紅茉莉番供碧玻瓈　王十朋西域名花最孤潔東山芳友更清幽　葉廷珪名字惟應佛書見根苗應逐賈胡來　戴復古香薰茉莉球　鄭域九里花田地　王十朋日暮園人獻寶珠　增湛俞茉莉曉迷瓊檻白　原王右丞尋得天花伴衆芳

詞增宋周密朝中措縹繩朱乘駕濤雲親見許飛瓊多定梅魂繞返香瘢半掐秋痕　枕函釵縷薰篝芳焙兒

女心情尚有第三花在不妨留待涼生　原皥元吉南柯子五月炎州路千叢撲地開只疑標韻是江梅不道薫風庭院雪成堆　寶髻瓊瑶綴仙衣翡翠裁一枝長伴茘枝來甘與玉人和笑插鸞釵　張孝祥鷓橋仙北牕涼透南牕月冷浴罷湍懷風露不知何處有花來但怪底清香無數　炎州珍產吳兒未識天與人間獨步冰肌玉骨歲寒時倩閒止堂中留住　張鎡蓦山溪撫蓮吟就蘑蔔還曾賦相伴更無花倦爐熏日長難度柔

桑葉裏玉碾小芙渠生竺國長閩山移向玉城住　池亭竹院宴坐冰圍處綠繞百千叢夜將闌争開迎露煞曾評論嬌媚勝江梅香稱月韻宜風消盡人間暑　盧祖皋洞仙歌玉肌翠袖較似荼蘼瘦幾度熏醒夜䆫酒問炎州何事得許清涼塵不到一段冰壺翦就　晚來庭戸悄暗數流光細摘芳英黯回首念日暮江東偏為魂銷人易老幽韻清標似舊正紋簟如波帳如煙更奈向月明露濃時候　增施岳步月玉宇薰風寳堦明月

翠叢萬點晴雪凍霜不就散廣寒霏屑采珠蓓緑萼露滋嗔銀艷小蓮冰潔花䰟在纎指嫩痕素英重結　枝頭香未絶還是過中秋丹桂時節醉鄉冷境怕翻成消歇玩芳味春焙旋薫貯穠韻水沈頻爇堪憐處輸與夜涼睡蝶

别録原扦插梅雨時取新發嫩枝從節折斷將折處劈開入大麥一粒亂髪纒之插肥土陰濕即活與扦瑞香法同　收藏霜時移北房簷下見日不見霜大寒移入

暖處圍以草薦盆中任其自乾至乾極畧用河水盞許澆其根僅活其命枝葉上有白色小蟲刮去不然即黃萎十月入窖中枝頭入地尺許地上加柴柴上加土尺許封蓋嚴密不透風氣為佳春分後朝南開一孔通氣立夏後方可出窖見春風早即枯槁出窖後葉落無妨先放簷下見日色處漸移之日中去上面及周圍舊土一層再加新土培之二三年後取出全換舊土莫傷根換土後只澆清水不宜太肥至葉稍大方可澆肥剪去

枯枝梅雨不絶移置簷下若南方冬月只於朝南屋内掘一淺坑將盆放下以篾籠罩花口傍以泥築實無隙通風或用綿花子覆根五寸許亦以篾罩罩之用紙封罩五六日一次將花核取開用冷茶澆之仍以花核壅之立夏前方可去罩盆中周圍去土一層以肥土填上用水澆之大約入夏後三日方可移出露天最怕春風清明前尤怕風芽發方可澆以糞次年和根取起換土栽過無不活者如此收藏多年可延　于若瀛曰茉莉

自首夏至秋杪皆花開必薄暮半放冉冉作竒香次晨則香減霜後猶生朶但漸小耳經大寒無不萎者向余得一本根下有鐵少許葢鬻者利其必萎彼鑽核者又何足異余去其鐵易土而植之灌以腥汁開甚盛遇大寒藏之暖室歷三歳猶花但餘老花疎緫之風氣不宜也金陵易得每歳購二三本霜後輒棄之　儲土每日屋下掃聚壓土堆積於閒静空屋俟發熱過篩細用製用每晚採花取井花水半杯用物架花其上離水一

二分厚紙密封次日花既可簪以水點茶清香撲鼻甚妙花史云閩老人言飲之得肚腹虛飽之症香能散氣老人氣虛理或有之昔人有異香含異毒之語養老者慎之　增香譜令多採茉莉蒸取其液以代薔薇　王右丞詩注茉莉花作末和面藥甚奇經歲其香不歇

清供錄茉莉湯用蜜一兩甘草一分生薑自然汁一滴同研令極勻調塗在椀中心抹勻不令洋流每於凌晨採摘茉莉花三十朶將放藥椀蓋其花取香氣薰之午

間乃可以點用　快雪堂漫錄用三白酒或雪酒色味佳者不滿瓶上虛二三寸編竹為十字或井字障瓶口不令有餘不足新摘茉莉數十朵線繫其蔕懸竹下離酒一指許用紙封固旬日香透矣　野蔌品茉莉花初發嫩葉采洗淨同豆腐熝食絶品

附錄　雪瓣

原雪瓣一名狗牙似茉莉而瓣大其香清絶出海南

附錄　紫茉莉

增草花譜紫茉莉草本春間下子早開午收一名臙脂花可以點唇子有白粉可傅面亦有黃白二色者

素馨

原素馨一名那悉茗花一名野悉蜜花來自西域枝榦裊娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二色須屏架扶起不然不克自竪雨中嫵態亦自媚人　南方草木狀那悉茗花與茉莉花皆自西域移植南海南人愛其芳香競植之

彙考原龜山志昔劉王有侍女名素馨冡上生此花因以得名　增升庵詩注陸賈南中行紀云南中遊女以綵絲貫素馨為飾事載南方草木狀貫花繞髻至今猶然　瓶花譜素馨六品四命　原學圃餘疏素馨出閩黃者不甚香亦間攜至吾地白者香勝於茉莉但彼中亦未之見　增廣州志城西九里曰花田彌望皆素馨花南征錄云南海劉隱時有美人葬於此至今花香異於他處　花田人以種素馨為業其神為南漢美人故

采摘必以婦女而彼中婦女多不簪戴有詠者曰花田女兒不愛花縈絲結縷餉他家貧者穿花富者戴明珠十斛似泥沙　花渡頭在五羊門南岸花販每日分載素馨至城從此上舟故名

集藻説原明陳憲章素馨説草木之精氣下發於上為英華率謂之花然水陸所産妍媸高下美惡之等蓋萬不齊焉而人於其中擇而愛之凡欲其有益於事非愛之而溺焉者也産於此邦曰素馨者香清而體白郁郁

盈盈可掬可佩貫四時而不凋供一賞而有餘亦花之佳者也好事者致於予予既愛之遂益究其用取花之蓓蕾者與茗之佳者雜貯陶瓶中經宿以俟茗飲之入焉然則是花之用雖不若麻縷之與菽粟然蓋亦不為無用也人之資於麻縷為其可以温也資於菽粟為其可以飽也得之則生不得則死今是花也吾取焉始以其能郁郁盈盈少裨於茗耳雖不汲汲可也不汲汲由用之可已也使是花之於人如麻縷之與菽粟然又安

可已哉可已而已不可已而不已引而伸之觸類而長之於道其庶幾乎治國其庶幾乎

賦增明黎遂球素馨賦登羊城以西望見綠草之田田匪織雨而含珠乃浮香以如煙弔美人於黃土照明鏡於青天惟斯花之可認感今昔而相憐爾乃向午如粟薄暮放蘂望通衢之凝雪列七門而成市得人氣而轉馥在晚妝之初洗圍寶髻之盤盤貫玉屑而藟藟果並擲於車前香可分於袖底雜寒具而芬郁醮琉璃之露

水則有青樓姊妹烏衣兒郎綴流蘇如夾纈挂斗帳之四方鈎珊瑚之横枝枕琥珀而低昂如香稻之飼鸚鵡等竹實之供鳳凰羨同心之可結羌解佩而垂璫於是重五之晝雙七之宵或張翠幄於龍舫或方蘭舟為鷁橋晝則艾虎纍纍朱符飄飄飛八張如比翼馳千舸若聯鑣蹋歌珠寺燕客西壕買花齊唤餘錢亂抛量三斛之蒼璣疑乍泣乎老鮫與歌聲兮同貫侵酒氣兮如消宵則芳糉作幄新月如鈎海上載求仙之童女水際排

乞巧之高樓燦明燈於重簷儼列晃之垂旒何玲瓏之
雕玉覆火齊而作舟總貫蘂之所為若鏤冰而籠篝布
經緯以如意象禽魚之優游恒有香以避暑縱無聲而
知秋復有三五之夕月出朦朧巫壇禮斗神絃舞風白
麟雪獅翠鳳玉龍覆官街以列帳峙重臺而旱攏咸當
門以結綵聯比户於栟檬被華鬘與瓔珞見瓊島之銀
宫齊觀燈而連袂或駕橋而成虹譬遊蜂之出房若舞
蝶之鑽叢聆梵吹於香國見閭巷皆花封乃若博雅高

士道古名家知爲那悉之茗用代陽羨之茶或云當與
楞嚴同至或傳載自博望之槎比石榴而有馨較菩提
而擅花又烏能起豔質而問之夫是以賦芳草於天涯
七言古詩增宋鄭剛中或問茉莉素馨孰優予曰素馨
與茉莉香比肩但素馨葉似薔薇而碎枝似酴醿而短
大率類草花比茉莉體質閒雅不及也茉莉天姿如麗
人肌理細膩骨肉均衆葉㠖㠖開綠雲小蘂大花意淑
貞素馨於時亦呈新蓄香便未甘後塵獨恨雷五雖清

潔珠璣綺縠終坐貧

七言絶句增宋蔡襄寄南海李龍圖求素馨含笑花二

草曽觀嶺外圖開時嘗與暑風俱使君已自憐清福分

得新條過海無　原陳與義素馨差將姿媚隨花譜愛

伴孤高上月評獨恨遇寒成弱植色香殊不避梅兄

鄭域素馨妙香真色自天然羞御鉛華學女妍只向温

柔鄉裏活怕寒不許上林傳　傅大諫素馨昔日雲鬟

鎖翠屏只今煙冢伴荒城香銷韻斷無人問空有幽花

獨擅名　明楊愼素馨花金碧佳人墮馬妝鷓鴣林裏
鬬芬芳穿花貫縷盤香雪曾把風流惱陸郎
詩散句原宋祝穆細花穿弱縷盤向綠雲鬟　明林鴻
素馨花發暗香飄一朶斜簪近翠翹
詞原宋張鎡菩薩蠻層層細翦冰花小新隨荔子雲帆
到一露一番開玉人催買栽　愛花心未已摘放冠兒
裏輕浸水晶涼一窩雲影香　增史達祖風入松素馨
跗萼太寒生多翦春冰夜深綠霧侵涼月照晶晶花葉

分明人卧碧紗㡡淨香吹雪練衣輕　頻伽銜得墮南薰不受纖塵若隨荔子華清去定空埋身外芳名借重玉爐沈炷起予石鼎湯聲　原劉鎮念奴嬌調冰弄雪想花神清夢徘徊南土一夏天香收不起付與蘂仙無語秀入精神涼生肌骨銷盡人間暑稼軒愁絶惜花還勝兒女　長記歌酒闌珊開時向晚笑絶金莖露月浸闌干天似水誰伴秋孃𢠵戶困殢雲鬟醉欹風帽總是牽情處返魂何在玉川風味如許　尹煥霓裳中序第

一青蟬翠素屬海國仙人偏耐熱餐盡風香露屑便萬里凌空肯憑蓮葉盈盈步月悄似憐輕去瑶闕何人在憶渠癡小點點愛輕捷　愁絶舊遊輕別忍重看鎖香金篋凄涼清夜簟茀悵杳杳詩魂真化風蝶冷香清到骨夢十里梅花霽雪歸來也厭厭心事自共素娥説

別録增廣東新語　珠江南岸有村曰莊頭周里許悉種素馨亦曰花田率以昧爽往摘以天未明見花而不見葉其稍白者則是其日當開者也既摘覆以濕布毋使

見日其已開者則置之花客涉江買以歸一時穿燈者
作串與瓔珞者數百人城内外買者萬家富者以斗斛
貧者以升其量花若量珠然花宜夜乘夜乃開上人頭
髻乃開見月而益光艷得人氣而益馥竟夕氤氲至曉
萎猶有餘味懷之避暑吸之清肺氣又宜作燈雕玉鏤
冰玲瓏四照遊冶者以導車馬故楊用修云粤中素馨
燈天下之至艷者也兒女以花蒸油取液為面脂頭澤
謂能長髮潤肌其為龍涎香餅香串者治以素馨則韻

味愈遠隆冬花少曰雪花摘經數日乃開夏月花多瓊英狠籍入夜𣸉城如雪䦨處皆香　廣中七月七日多為素馨花艇遊泛海珠及西濠香浦秋冬作火清醮則千門萬戶皆挂素馨燈結為鸞鳳諸形或作流蘇寶帶嵗娶聞以朱槿以供神或當宴會酒酣出素馨毬以獻客客聞寒香而沈醉以醒以挂複斗帳中雖盛夏能除炎熱枕簟為之生涼諺曰檳榔辟寒素馨辟暑故粤人以二物為貴獻客者先以檳榔次以素馨

含笑

原本草含笑出海南有紫白二種　遯齋閒覽南方花木北地所無者大含笑小含笑其花常若菡萏之未敷者故有含笑之名

草花譜含笑花開不滿若含笑然

捫蝨新話含笑有大小小含笑香尤酷烈有四時花惟夏中最盛又有紫含笑茉莉含笑皆以日西入稍陰則花開初開香尤撲鼻予山居無事每晚涼坐山亭中忽聞香風一陣滿室郁然知是含笑開矣

彙考增東坡廣州蒲澗寺詩注山中多含笑花　花經含笑花二品八命　澄懷錄韓熙載云對花焚香含笑宜麝

集藻賦增宋李綱含笑花賦有序南方花木之美者莫若含笑綠葉素榮其香郁然是花也方蒙恩而入幸價重一時故感而為之賦其辭曰夫何嘉木之姝嫮兮鵠𥟍馥之芳容結孤根於暖地兮披素豔於幽叢炫麗景之遲遲兮浥零露之濃濃默凝情而不語兮獨含笑於

春空其笑伊何粲兮巧倩洞戶初啓曲欄乍見驚隣女之窺牆疑寵姬之教戰鄙妖姿之齲齒謝啼妝之半面態有餘情忽焉改觀國香無敵秀色可餐抱貞潔之雅志舒婉孌之歡顏寧解頤而啓齒方墮珥而敧冠苞溫潤以如玉吐芬芳其若蘭俯者如羞仰者如喜嚮日嫣然臨風莞爾豈褰幃而觀跛將忘懷於射雉輕可買之千金重迴眸之百媚拔類邁倫孰與為比汎灔酷烈綽約嬋娟翠葉擁鬢綠萼承顴嗅之彌馨察之愈妍信色

香之俱美何巵芷而握荃若夫萱草忘憂合歡蠲忿採杜若於洲中搴芙蓉於澤畔藝菊百畦滋蕙九畹挈長度美固不可一槩而論也方將移自南國置之玉堂違霜雪之淒冷依日月之末光憑雕檻而凝彩度芝閣而飄香破顔一笑掩乎羣芳誠可以承天寵而植椒房者乎

七言律詩增宋楊萬里含笑花菖蒲節序芰荷時翠羽衣裳白玉肌暗折花房須日暮遥將香氣報人知半開

微吐長懷寳欲説還休竟俛眉樹脆枝柔惟葉健不消更晝只消詩　許仲啓含笑花一點瓜香破醉眠誤他詩客枉流涎如何滴露牛心李化作垂頭玉井蓮初喜曉光將莞爾竟羞嬌影不嫣然忽看吐下金櫻核藪藪聲乾暮葉邊

五言絶句增宋徐致中含笑花瓜香濃欲爛蓮荅碧初匀含笑如何處低頭似愧人　歳寒集薄薄沈薫骨英英玉練煙惱人風味別斗帳夢中間

七言絶句增宋楊萬里含笑花二首秋來二笑再芬芳

紫笑何如白笑强只有此花偷不得無人知處忽然香

薰風破曉碧蓮含峇意猶低白玉顏一粲不曾容易

發清香何自徧人間　陸游聞傅氏莊紫笑花開急棹

小舟觀之日長無奈清愁處醉裏來尋紫笑香漫道閒

人無一事逢春也作蜜蜂忙　劉克莊含笑花春風㴗

面喜津津縱有癡拳不忍嗔竊恐意觀安注脚笑他何

事與何人　許仲啓含笑花獻笑佳人絶可憐姿姿靨

輔巧承顴一枝不用千金買雨洗風吹却粲然　蕭文
仙含笑肥樣雕成玉色仙碧瑶幢裏粲嬋娟道渠解笑
何曾笑只合更名小白蓮　金施宜生含笑花百步清
香透玉肌滿堂皓齒轉明眉搴帷彼容相迎處射雉春
風得意時
詩散句增宋鄧潤甫自有嫣然態風前欲笑人涓涓朝
泣露盎盎夜生春　劉濤未嘗逢露齒只恐欲傾城
丁謂草解忘憂忘底事花名含笑笑何人　蘇軾而今

只有花含笑笑道秦皇欲學仙　百氏集試問嫣然如可買會須一笑與千金　深情厚意知多少盡在嫣然一笑中　蘇軾涓涓滴露紫含笑　花非識面常含笑

詞增宋無名氏楊柳枝絲蠟芳跌雪一包綻瓊梢清香却暑賞堂坳晚風飄　笑靨含羞藏碧葉為誰嬌長隨茉莉展輕綃伴良宵

指甲花

增南方草木狀指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如

嫩榆與那悉茗末利花皆雪白而香不相上下亦自大秦國移植於南海而此花極繁細纔如半米粒許彼人多折置襟袖間蓋資其芳馥爾一名散沫花　北户錄

指甲花花細白絶芳香番人種之未詳其名波斯移植中夏如金錢花也本出外國大同二年始來中土　草花譜

指甲花生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山土移歸土盆中亦可供玩　原

指甲花夏月開香似木樨可染指甲過於鳳仙花有黄白二色

集藻七言絶句增宋鄭剛中題畢香花俗呼指甲花小比木犀無醖藉輕黄碎蘂亂交加邦人不解稱誰說一地稱為指甲花

凌霄花

原凌霄花一名紫葳本草云俗謂赤艷曰紫葳葳此花赤艷故名一名陵苕爾雅云苕陵苕黄華蔈白華茇注云一名陵時華色異名亦不同疏云黄華名蔈白華名茇别花色之名也詩小雅鄭箋云陵苕之華紫赤而繁而此云黄白者葢就紫色之中有黄紫白紫耳一名女葳一名茇華一名武威一名瞿陵一名鬼目處處皆有多生

山中人家園圃亦栽之野生者蔓繞數尺得木而上即高數丈蔓間鬚如蝎虎足附樹上甚堅牢久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色開花一枝十餘朶大如牽牛花頭開五瓣赬黄色有數點夏中乃盈深秋更赤八月結莢如豆角長三寸許子輕薄如榆仁如馬兜鈴仁根長亦如兜鈴根秋深采之陰乾花及根甘酸微寒無毒治婦人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦𦶜葉苦平無毒主治熱風身癢遊風風疹淤血喉

痺熱痛涼血生肌

彚考增詩小雅苕之華芸其黄矣傳苕陵苕也將落則黄　苕之華其葉青青傳華落葉青青然　老學庵筆記凌霄花未有不依木而能生者惟西京富鄭公園中一株挺然獨立高四丈圍三尺餘花大如杯旁無所附宣和初景華苑成移植於芳林殿前畫圖進御　三柳軒雜識凌霄花為勢客　花經凌霄花六品四命　原本事集西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其

上詩僧清順常晝卧其下子瞻為郡一日屏騎從過之松風搔然順指落花覓句子瞻為作木蘭花詞　增嵩山記初祖庵前有三花樹葢凌霄藤附檜而生者也花正開深紅可愛自達磨末至時有之　原學圃餘疏凌霄花纏奇石老樹作花可觀大都與春時紫藤皆園林中不可少者　花史富鄭公居洛其家圃中凌霄花無所因附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛朱弁曰是花豈非草木中豪傑乎所謂不待文王而猶興者

也

集藻賦增宋梅堯臣凌霄花賦厥草惟夭厥木惟喬草有柔蔓木有繁條緣根兮附幹布葉兮敷苗朱華粲兮下覆本榦蔽兮不昭嗟兮此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄是使藜藋蒿艾慕高躡而仰翹翹也安知蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出汙而自麗芝菌不根而自長或紉佩帶或采頃筐或製裳於騷客或登歌於樂章故得為馨為薦為嘉為祥皆無附

著亦以名揚奚必託危柯而後昌吾謂木老多枯風高必折當是時將恐摧爲朽荄不復萌蘖豈得與百卉並列也邪

五言古詩增唐白居易有木詩有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺條託根附樹身開花寄樹梢自謂得其勢無因有動揺一旦樹摧倒獨立暫飄颻疾風從東起吹折不終朝朝爲拂雲花暮爲委地樵寄言立身者勿學柔弱苗　原宋梅堯臣凌霄花草木不解

行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固有合縈纏豈由已仰見蒼虬枝上發彤霞藥層霄不易凌樵斧者誰子一日摧作薪此物當共萎　曾肇凌霄花凌霄體纖柔枝葉工託麗青青亂松樹直幹遭蒙蔽不有嚴霜威焉能辨堅脆　增范浚凌霄花栽松待成陰種漆擬作器人皆笑艱拙往往得後利君看植凌霄百尺蔓柔翠新花鬱煌煌照日吐妍媚風霜忽摇落大木亦凋瘁視爾託根生枯莖無殘蔕先榮疾蕭瑟物理固難

侍凌霄亟芳華衰歇亦容易

明高啓瞻木軒并序

道士李玄修所居庭有凌霄花依樹而生近樹伐而凌霄獨存因以名室求予賦詩凌霄託高樹引蔓日已長纏緜共春榮幽花鶺數芳高樹忽見伐無依向風霜亭亭還自持柔姿喜能强君子貴獨立倚附非端良覽物成感歎為君賦新章

七言古詩

增宋陸游凌霄花

庭中青松四無鄰凌霄百尺依松身高花風墮赤玉盞老蔓煙濕蒼龍鱗古來豪

傑少人知昂霄聳壑寧自期抱才委地固多矣今我撫事心傷悲

七言絶句增唐歐陽炯凌霄花凌霄多半繞棕櫚深染梔黄色不如﨣樹微風吹細葉一條龍甲颭清虚　原宋楊繪凌霄花直饒枝榦凌霄去猶有根源與地平不道花依他樹發强攀紅日鬬妍明　賈昌朝凌霄花披雲似有凌雲志向日寧無捧日心珍重青松好依託直從平地起千尋　增范成大壽櫟堂前小山峰凌霄花

㩳開蔥蒨如畫因名之曰凌霄峰天風揺曳寶花垂花下仙人住翠微一夜新枝香焙暖旋薫金縷綠羅衣

山容花意各翔空題作凌霄第一峰門外輪蹄塵撲地呼來借與一枝筇　陸游遊彌牟菩提院庭下有凌霄藤附古楠其髙數丈花已零落滿地絳英翠蔓亦佳哉

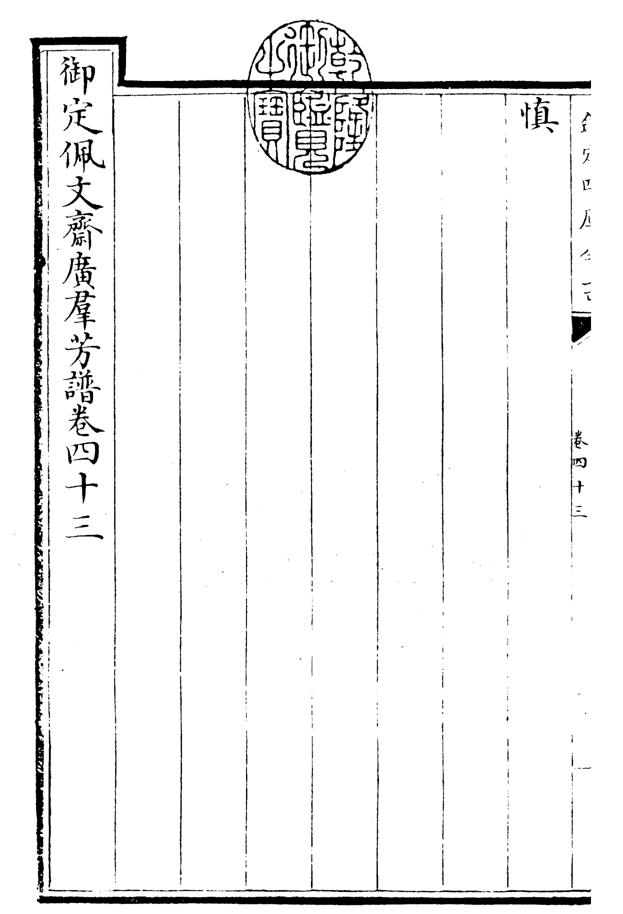
零亂空庭碼碯杯徧雨新花天有意定知閑客欲閒來　原趙汝回凌霄花嫋嫋枯藤淺淺葩會緣直上照殘霞老僧不作因依想將謂青松自有花

詩散句原宋曾鞏固知臭味非相類其奈縈纏不自由

蔣梅邊引蔓開花欲透雲托身下倚老松根　唐杜甫古茗生迮地

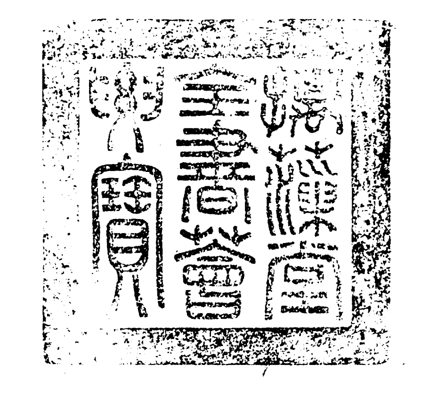
詞原宋蘇軾減字木蘭花雙龍對起白甲蒼髯煙雨裏疎影微香下有幽人晝夢長　湖風清輭雙鵲飛來爭噪晚翠颭紅輕時墮凌霄百尺英

別錄原禁忌凌霄花用以蟠繡大石殊可觀玩但鼻聞傷腦花上露入目令人矇孕婦經花下能墮胎不可不



慎

御定佩文齋廣羣芳譜卷四十三



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣裴　謙

謄録監生臣金士度

財團法人佛陀教育基金會 釋淨空 敬題

